

ПОРТФОЛІО АБІТУРІЄНТА

прізвище

Кукурудза

ім'я, по-батькові

Назар Михайлович

рік народження

2004

ОПП «Станковий та монументальний живопис»

ОПП «Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги»

ОПП «Станкова і монументальна скульптура»

ОПП «Сценографія та кіносценографія»

ОПП «Реставрація творів станкового і монументального живопису»

ОПП «Реставрація творів скульптури та декоративно-ужиткового мистецтва»

Освіта

назва навчального закладу, роки навчання

Мистецька освіта (якщо є)

назва навчального закладу (художня школа, спеціалізований коледж, приватні курси, студії тощо), роки навчання

Контакти

адреса, телефон, e-mail

Досвід практичної роботи


участь у художніх виставках, конкурсах тощо

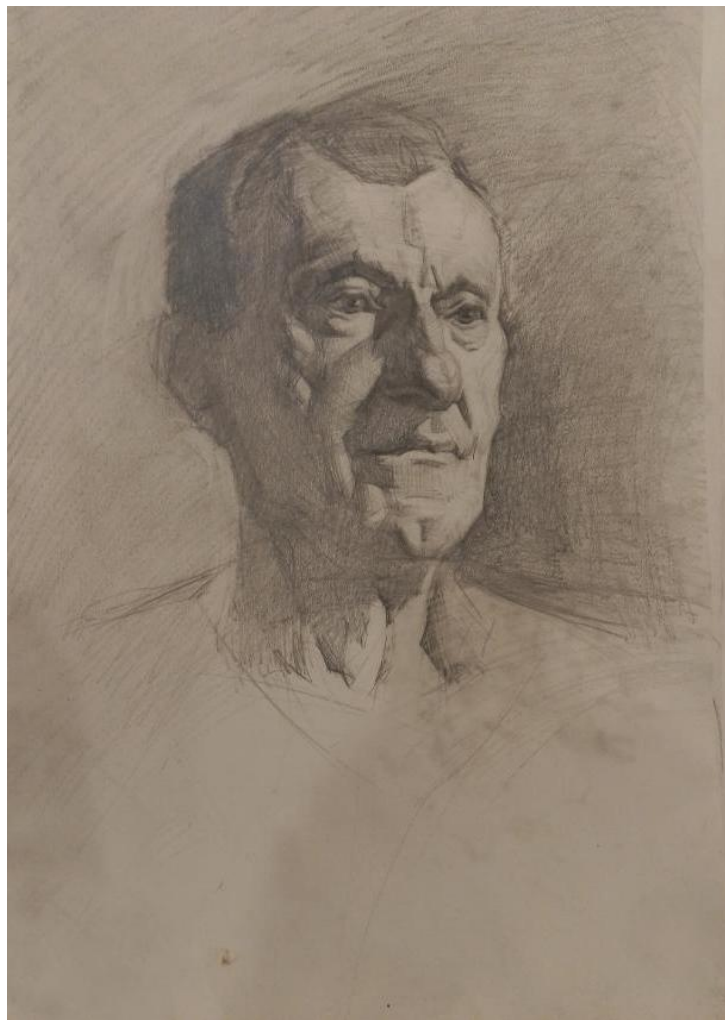
Академічний рисунок
(для всіх ОПП спеціальності 023
Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво,
реставрація)

Голова натурника

тонований папір, графітний
олівець

61x42 см

2020 *атрибуція робіт умовна*



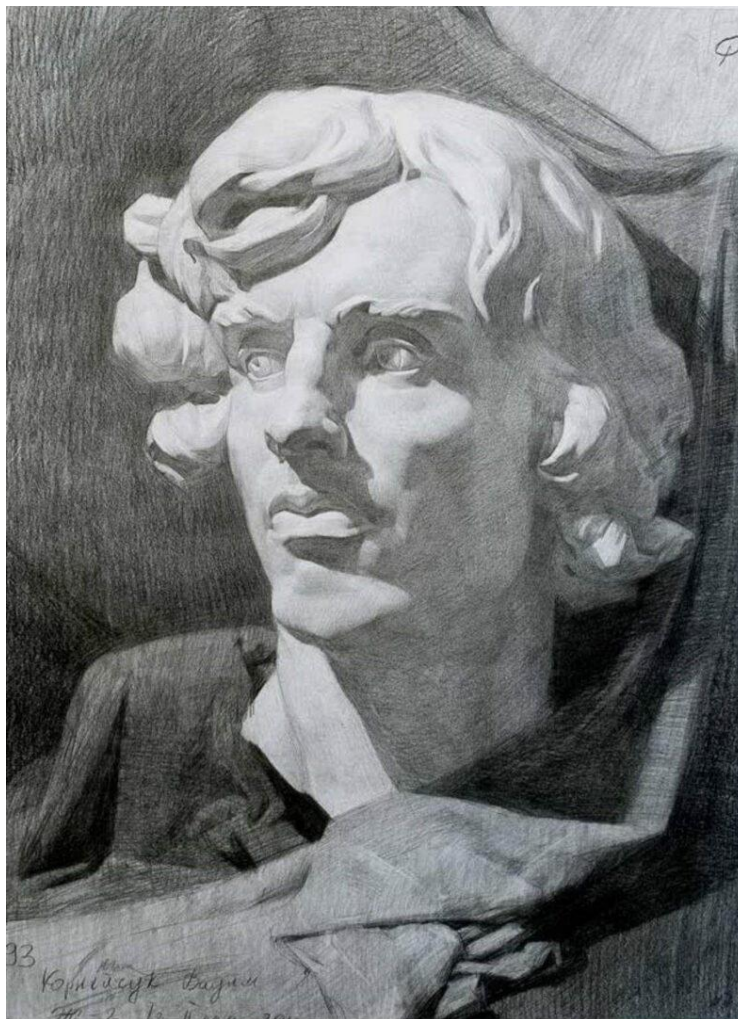
Академічний рисунок
(для всіх ОПП спеціальності 023
Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво,
реставрація)

**Гіпсова голова з
драпіруванням**

папір, графітний олівець

61x42cm

2021 *атрибуція робіт умовна*



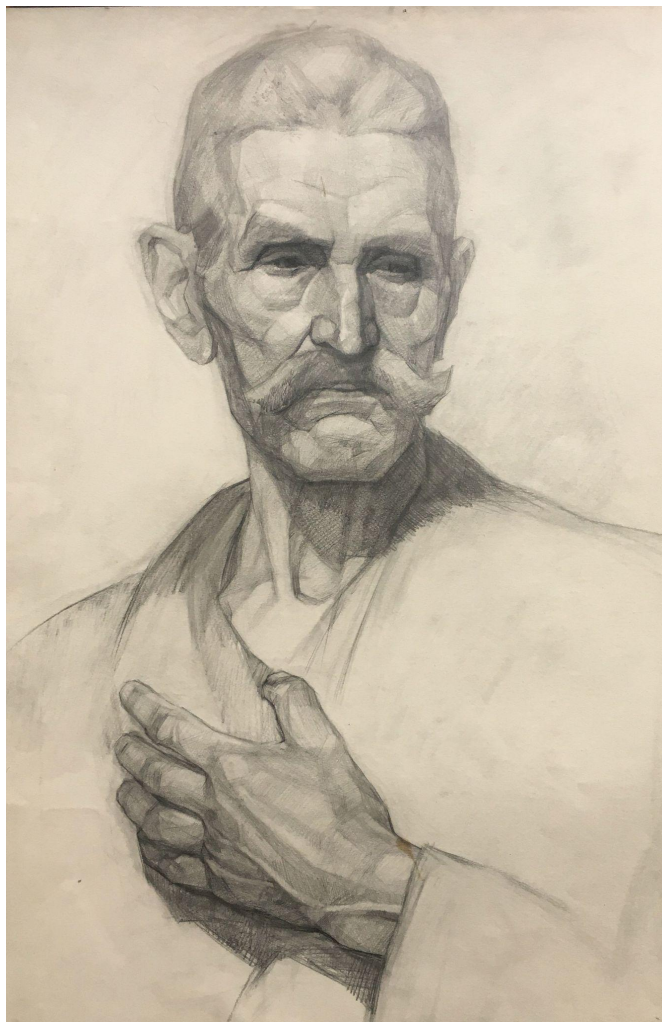
Академічний рисунок
(для всіх ОПП спеціальності 023
Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво,
реставрація)

Портрет натурника з рукою

папір, графітний олівець

61x38 см

2022 *атрибуція робіт умовна*



Академічний рисунок
НЕ ОБОВ'ЯЗКОВО

(для всіх ОПП спеціальності 023
Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво,
реставрація)

Постать натурника

папір, графітний олівець

61x42 см

2022 *атрибуція робіт умовна*



Академічний живопис

(ОПП “Станковий і монументальний живопис”, “Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги”, “Реставрація творів живопису”, “Сценографія та кіносценографія”)

Натюрморт з кошиком

полотно, олія

40x50 см

2022

атрибуція робіт умовна



Академічний живопис

(ОПП “Станковий і монументальний живопис”, “Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги”, “Реставрація творів живопису”, “Сценографія та кіносценографія”)

Голова натурника

полотно, олія

50x40 см

2021 *атрибуція робіт умовна*



Оновлюйте
нумерацію
відповідно до
кількості
робіт

Академічний живопис

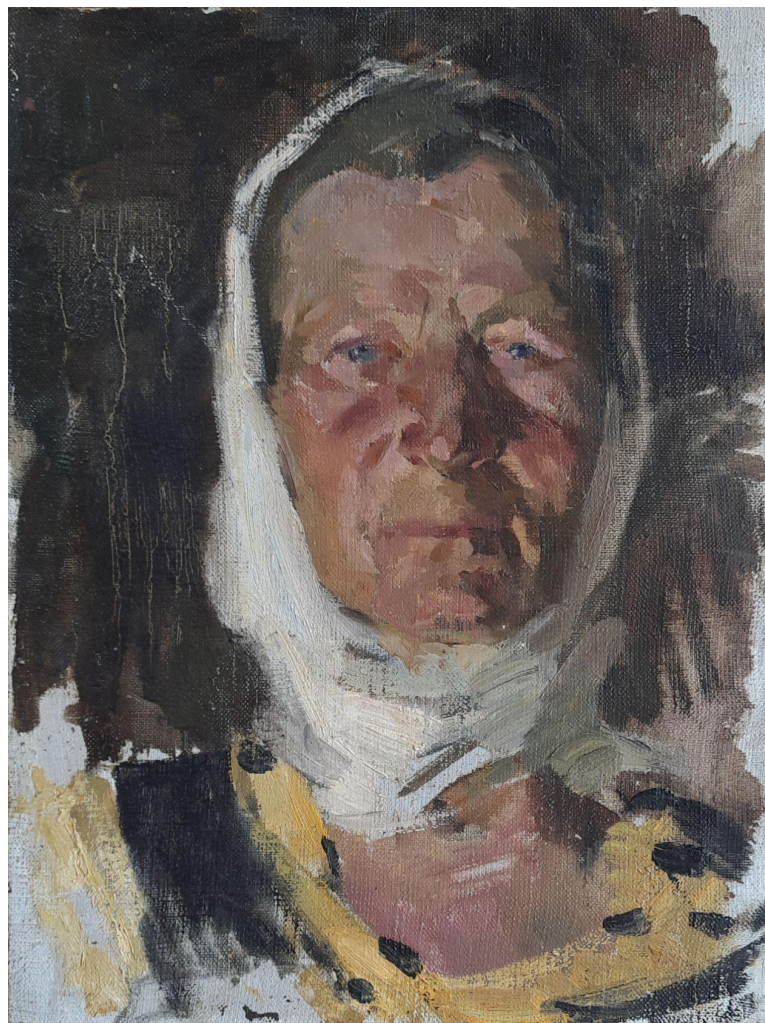
(ОПП “Станковий і монументальний живопис”, “Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги”, “Реставрація творів живопису”, “Сценографія та кіносценографія”)

Портрет жінки в хустці

полотно, олія

50x40 см

2021 *атрибуція робіт умовна*



приклад

8

Оновлюйте
нумерацію
відповідно до
кількості
робіт

Академічний живопис

(ОПП “Станковий і монументальний живопис”, “Графіка вільна, оформлення та ілюстрація книги”, “Реставрація творів живопису”, “Сценографія та кіносценографія”)

Портрет дівчини

папір, акварель

61x46 см

2021 *атрибуція робіт умовна*



Оновлюйте
нумерацію
відповідно до
кількості
робіт

Академічна скульптура
(ОПП “Станкова і
монументальна
скульптура”, “Реставрація
творів скульптури та
декоративно-ужиткового
мистецтва”)

Голова натурника

глина

h - 40 см

2021 *атрибуція робіт*
умовна



приклад

10

Оновлюйте
нумерацію
відповідно до
кількості
робіт

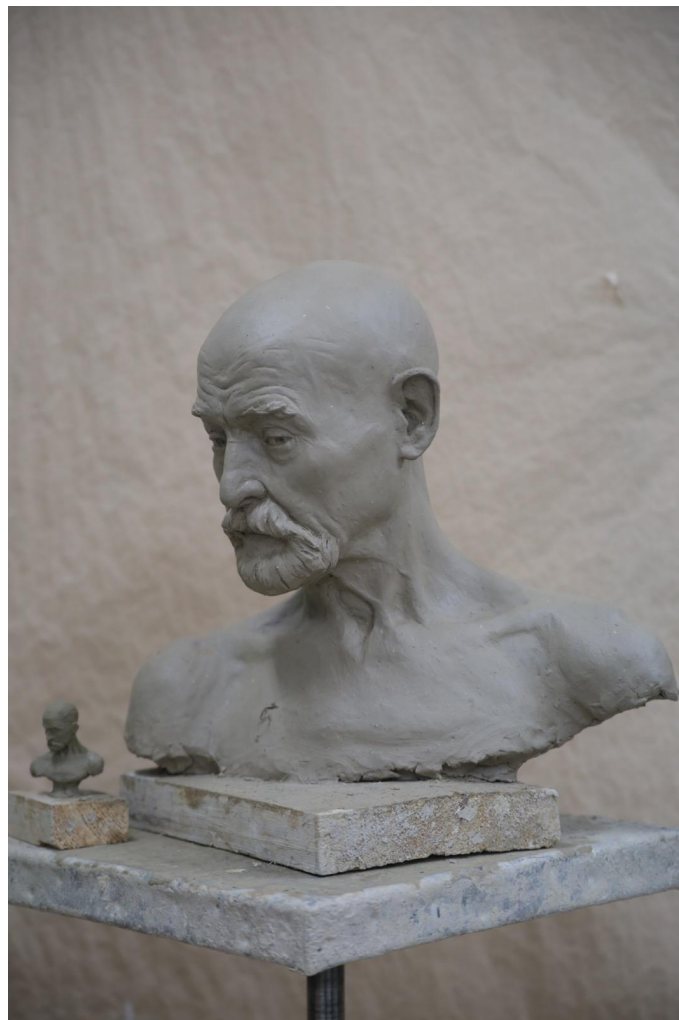
Академічна скульптура
(ОПП “Станкова і
монументальна
скульптура”, “Реставрація
творів скульптури та
декоративно-ужиткового
мистецтва”)

**Портрет з плечовим
поясом**

глина

h - 50 см

2021 *атрибуція робіт
умовна*



приклад

11

Оновлюйте
нумерацію
відповідно до
кількості
робіт

Композиція (ОПП “Станковий і монументальний живопис”)

Роздуми

картон, олія

52x38 см

2022 *атрибуція робіт умовна*



12

Композиція
(ОПП “Станковий і
монументальний
живопис”)

Шлях

полотно, олія

35x55 см

2022 *атрибуція робіт
умовна*



**Композиція
(ОПП “Станковий і
монументальний
живопис”)**

В порту

полотно, олія

45x32 см

2022 *атрибуція робіт умовна*



Композиція
(ОПП “Сценографія та
кіносценографія”)



Ескізи сценографії до вистави
“Вишневий сад” за А. Чеховим

папір, акварель

20x30 см

2020

атрибуція робіт умовна



Композиція
(ОПП “Сценографія та
кіносценографія”)

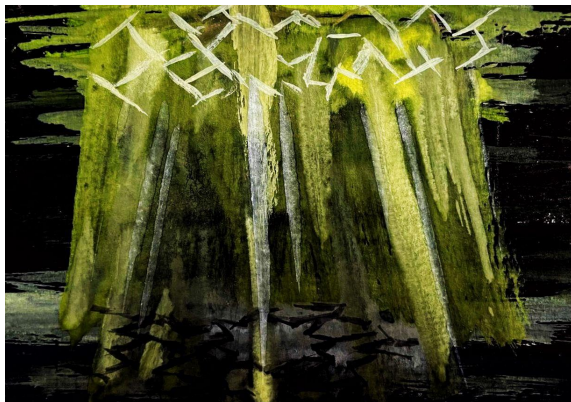
Ескізи сценографії до
вистави “Лісова пісня”
за Л. Українкою

папір, гуаш

30x40 см

2021

атрибуція робіт умовна



Композиція
(ОПП “Сценографія та
кіносценографія”)

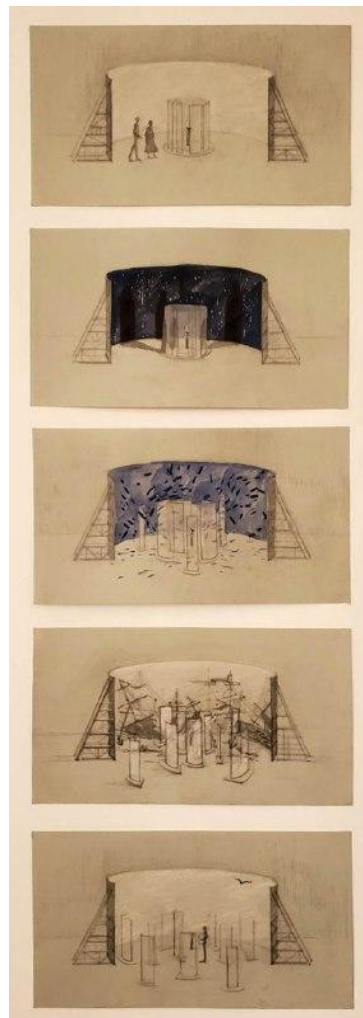
Ескізи сценографії до вистави
“Синій птах” за М. Метерлінком

папір, акварель, туш

15x26 см

2020

атрибуція робіт умовна



Композиція
(ОПП “Сценографія та
кіносценографія”)

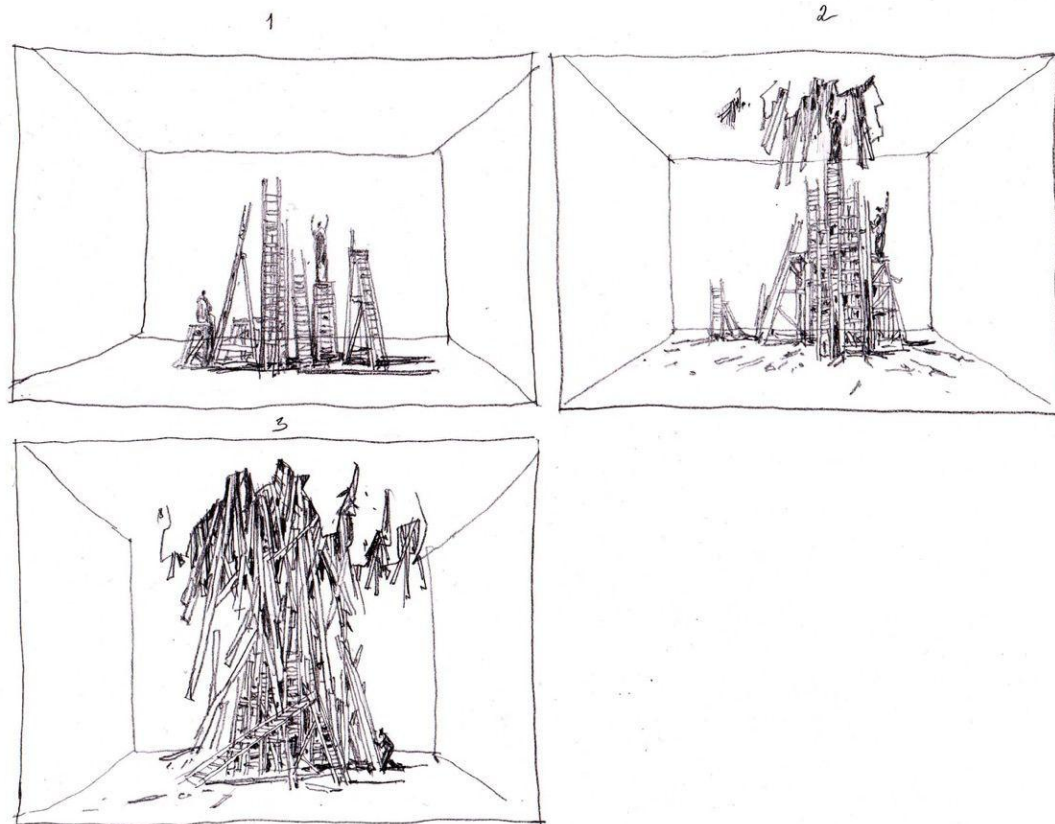
Ескізи сценографії до
вистави “Калігула”

папір, маркер

15x22 см

2021

атрибуція робіт умовна



Композиція
(ОПП “Графіка вільна,
оформлення та
ілюстрація книги”)

Двоє

папір, графітний олівець,
туш, маркер

26x35 см

2022

атрибуція робіт умовна



Композиція
(ОПП “Графіка вільна,
оформлення та
ілюстрація книги”)

Свято

папір, маркер

30x42 см

2022

атрибуція робіт умовна



Композиція
(ОПП “Станкова і
монументальна скульптура”)

Шлях філософії

пластилін

h - 40 см

2021

атрибуція робіт умовна



**Композиція
(ОПП “Станкова і
монументальна скульптура”)**

Війна

пластилін

h - 20 см

2021

атрибуція робіт умовна



**Копія
(ОПП “Реставрація
творів станкового та
монументального
живопису”)**

**Копія натюрморту
голландської школи
XVII століття**

полотно, олія

40x50 см

2021



**Копія
(ОПП “Реставрація
творів станкового та
монументального
живопису”)**

**Копія натюрморту
іспанської школи XVII
століття**

полотно, олія

20x32 см

2020



**Копія
(ОПП “Реставрація
творів скульптури та
декоративно-ужиткового
мистецтва”)**

Копія рельєфу

пластилін

18x13 см

2020



**Копія
(ОПП “Реставрація
творів скульптури та
декоративно-ужиткового
мистецтва”)**

Копія рельєфу

глина

32x20,5 см

2021



25

(для всіх ОПП спеціальності 023
Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво,
реставрація)

назва

матеріал

розмір

рік

творча робота

Мінімальна кількість представлених робіт — 5-6: 3 академічні рисунки та 3 академічні живописні або 2 академічні скульптурні роботи.

До портфоліо, за можливості, мають бути додані творчі роботи (композиції або копії) згідно спрямування усіх ОПП, обраних абітурієнтом для вступу, а також можуть бути додані інші роботи (начерки, етюди тощо), які сприятимуть різнобічному представленню творчого потенціалу вступника.

Максимальна кількість усіх представлених робіт — 25.

Усі роботи мають бути повністю виконані виключно абітурієнтом. У випадку виявлення порушення права інтелектуальної власності (плагіату) вступник позбавляється права допуску до іспитів.